

Νανση Εξαρχου

Artist, St. Louis

Document from My Writing Spot: what Kavafis means today

Ο ποιητής της ελευθερίας

Θεωρώ πως ο Καβαφης είναι ο ποιητής της ελευθερίας. Της προσωπικής ελευθερίας που κερδίζεται σιγα σιγα με ταπεινοφροσύνη, ηθος και αισθητική. Μιας ελευθερίας διαφορετικής απο εκείνη που υμνησε ο Δ. Σολωμος. Στον 20ο και 21ο αιωνα η ιδεα της ελευθεριας ειναι περισσοτερο μια σταση ζωης παρα ενας αγωνας για εθνικη ανεξαρτησια.

Οταν πρωτοπηγα στην Αμερική έφερα μαζί μου μόνο ένα βιβλιαράκι αγορασμένο στο Ανατολικό Βερολίνο για δυο πεντάρες. Στο εξώφυλλο λέει: Konstantinos Kavafis, Gedichte. Griechisch und deutsch. 1979, Εκδόσεις Λειψίας. Γερμανικά δεν ξέρω, αλλά μ' αρεσε που βρήκα όλα τα ποιήματα του Καβαφη σε μια μικρή και όμορφη διπλη εκδοση, αριστερα το κειμενο στα Ελληνικα και δεξια μεταφρασμενο στα Γερμανικα. Ενα βιβλιαρακι που εύκολα μπαίνει στην τσέπη και ταξιδεύει παντού.

Εφερα μαζί μου τα λόγια του Αλεξανδρινου γιατι ήθελα να έχω μια φωνή να με συμβουλεύει, τη φωνή ενός Ελληνα που έζησε και δημιούργησε εκτός Ελλάδας, που κουβαλουσε βαθεια μέσα του την Ελληνικότητα.

Είναι το προσωπικό μου vademecum, το "καλο βιβλίο" που ανοίγω και διαβάζω ξανά και ξανά, οπως αλλοι μελετουν την αγια γραφη. Ειναι το βιβλίο που μου δίνει συμβουλές, αισθητική γραμμή, κουράγιο και την δύναμη να πω και γω πως

Επηγα

...κήπια απο δυνατά κρασιά, καθώς που πίνουν οι ανδριοι της ηδονης.

...κι αν δεν μπορω να καμω την ζωη μου όπως την θέλω, τούτο προσπαθω τουλάχιστον, όσο μπορω: μην την εξευτελιζω μέσα στην πολλή συνάφεια του κόσμου, μέσα στες πολλές κινήσεις κι ομιλίες...

Νανση Εξαρχου