

## **Level 3**

### **Die große Fracht von Ingeborg Bachmann**

Die große Fracht des Sommers ist verladen,  
das Sonnenschiff im Hafen liegt bereit,  
wenn hinter dir die Möwe stürzt und schreit.  
Die große Fracht des Sommers ist verladen.

Das Sonnenschiff im Hafen liegt bereit,  
und auf die Lippen der Galionsfiguren  
tritt unverhüllt das Lächeln der Lemuren.  
Das Sonnenschiff im Hafen liegt bereit.

Wenn hinter dir die Möwe stürzt und schreit,  
kommt aus dem Westen der Befehl zu sinken;  
doch offenen Augs wirst du im Licht ertrinken,  
wenn hinter dir die Möwe stürzt und schreit.

## **Level 3**

### **Wir üben heute schon den Tod von morgen Nelly Sachs**

Wir üben heute schon den Tod von morgen  
wo noch das alte Sterben in uns welkt –  
O Angst der Menschheit nicht zu überstehn –

O Todgewöhnung bis hinein in Träume  
wo Nachtgerüst in schwarze Scherben fällt  
und beinern Mond in den Ruinen leuchtet –

O Angst der Menschheit nicht zu überstehn –  
Wo sind die sanften Rutengänger  
Ruhe-Engel, die den verborgnen Quell  
uns angerührt, der von der Müdigkeit  
zum Sterben rinnt?

## Level 3

### Völker der Erde von Nelly Sachs

ihr, die ihr euch mit der Kraft der unbekanntenen  
Gestirne umwickelt wie Garnrollen,  
die ihr näht und wieder aufgetrennt das Genähte,  
die ihr in die Sprachverwirrung steigt  
wie in Bienenkörbe,  
um im Süßen zu stechen  
und gestochen zu werden –

Völker der Erde,  
zerstört nicht das Weltall der Worte,  
zerschneidet nicht mit den Messern des Hasses  
den Laut, der mit dem Atem zugleich geboren wurde.  
Völker der Erde,  
O daß nicht Einer Tod meine, wenn er Leben sagt –  
und nicht Einer Blut, wenn er Wiege spricht –

Völker der Erde  
lasset die Worte an ihrer Quelle,  
denn sie sind es, die die Horizonte  
in die wahren Himmel rücken können  
und mit ihrer abgewandten Seite  
wie eine Maske dahinter die Nacht gähnt  
die Sterne gebären helfen –

## Level 3

### der käfig bat eine tiir Von May Ayim

es fehlt mir das wort  
für das was ich sagen will  
die intuition  
für das was ich empfinden möchte  
die empfindung  
für das was ich spüren müßte

verwirrung

das wesentliche  
befindet sich  
hinter dem eigentlichen  
zwischen den zeilen  
unter der oberfläche

das augenscheinliche fällt nicht auf  
fällt ab  
zerfällt in einzelheiten  
halbwahrheiten  
feilscht in feigheiten  
fehlt  
vielleicht werde ich verrückt  
irgendwann  
oder bin es schon

verloren  
fahnde ich  
vor buch-staben

Continued on next page

## Level 3

nach anhalts-punkten

die staben sind stäbe

die punkte sind anfänge

an jeder ungeretheit zerplatzt eine einbildung

## Level 3

### die zeit danach

Von May Ayim

daß es eines tages anders sein wird  
besser  
das hast du geträumt, Bruder  
schwarz wie mitternacht blutrot und grün  
wie die bäume  
die bald nicht mehr stehen  
– die wahren farben  
malen vielleicht nur die kinder  
im mutterleib  
vielleicht –  
auch ich habe einen traum, Bruder  
daß menschen eines tages  
nicht mehr schreiend zur welt kommen  
sondern lachend  
lachend  
in regenbogenfarben

ich trage meinen traum  
hinter  
erhobener faust  
gegen den tod und für die zeit danach  
denn  
reden hilft kaum noch, Bruder  
sie nennen das meinungsfreiheit  
und auch demonstrationen und protestmärsche die brauchen sie  
für ihre demokratie  
und machen weiter und machen weiter und  
machen weiter