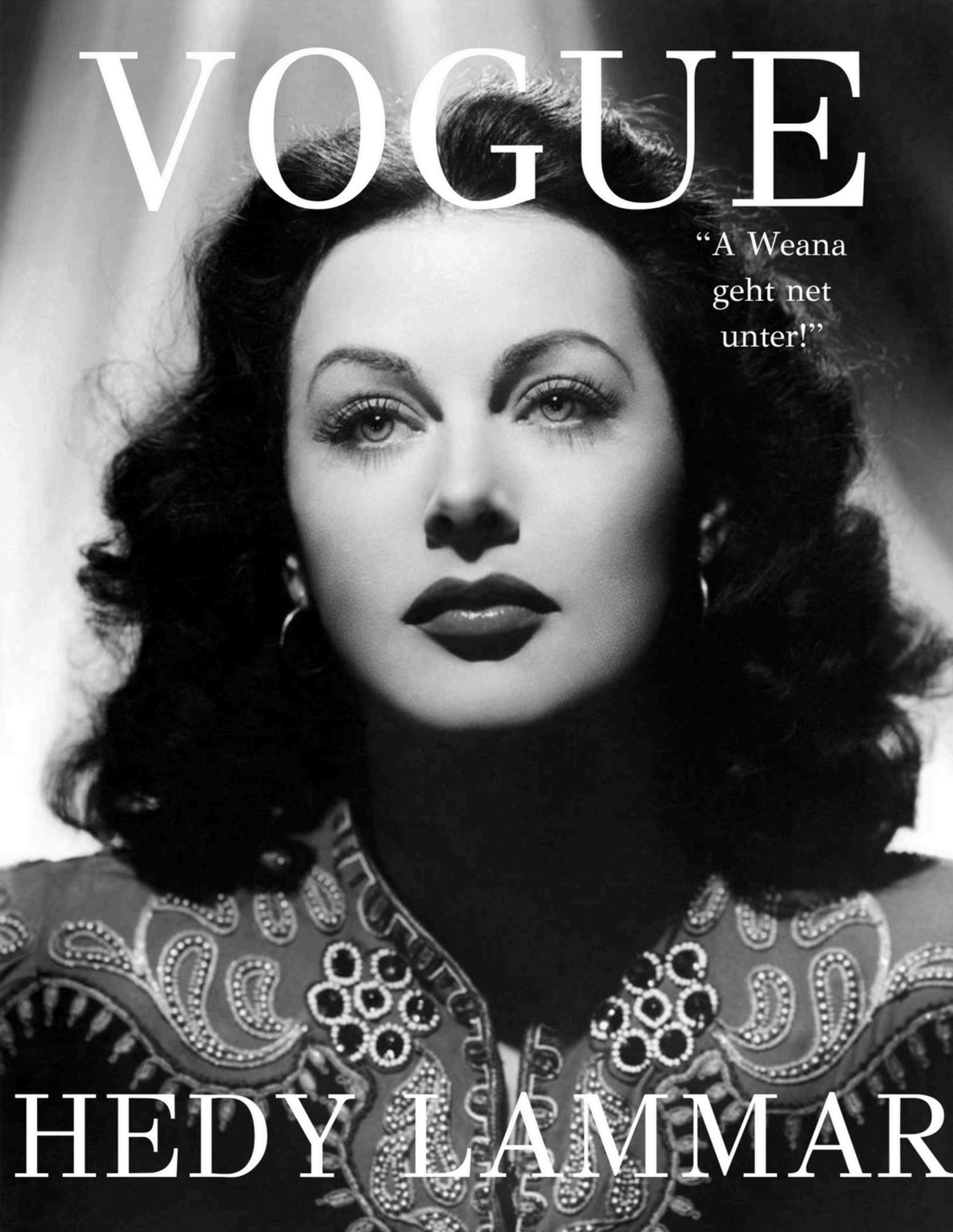


VOGUE



“A Weana
geht net
unter!”

HEDY LAMARR



Hedy Lamarr



Hedy Lamarr wurde in Österreich geboren. Hedwig „Hedy“ Lamarr stammte aus einer jüdischen Familie. Hedy Lamarr entwickelte 1940 eine Funkfernsteuerung für Torpedos. Die Schauspielerinnen war sechsmal verheiratet und hatte zahlreiche Affären, auch mit Frauen. Viele Schauspielerinnen kopierten ihre Mittelscheitel-Frisur, und die brünette Haarfarbe wurde zur Modefarbe der späten 1930er Jahre.

- 1930: Geld auf der Straße 1
- 1931: Die Koffer des Herrn O. F.
- 1931: Die Blumenfrau von Lindenau 1
- 1931: Man braucht kein Geld
- 1933: Ekstase
- 1938: Algiers 1939: Lady of the Tropics
- 1940: I Take This Woman
- 1940: Der Draufgänger (Boom Town)
- 1940: Comrade X 1941: Komm, bleib bei mir (Come Live with Me)
- 1941: H.M. Pulham, Esq.
- 1941: Mädchen im Rampenlicht (Ziegfeld Girl) 1942: Crossroads
- 1942: Tortilla Flat 1942: White Cargo
- 1943: The Heavenly Body
- 1944: Experiment in Terror (Experiment Perilous)
- 1944: Der Ring der Verschworenen (The Conspirators)
- 1945: Her Highness and the Bellboy
- 1946: The Strange Woman
- 1947: Frau ohne Moral? (Dishonored Lady)
- 1948: Geld oder Liebe (Let's Live a Little)
- 1949: Samson und Delilah (Samson and Delilah)
- 1950: A Lady Without Passport
- 1950: Flammendes Tal (Copper Canyon)
- 1951: Spione, Liebe und die Feuerwehr (My Favorite Spy)
- 1954: Frauen (L'amante di Paride)
- 1954: L'eterna Femmina
- 1957: The Story of Mankind
- 1958: The Female Animal





Das wunderbare Peacock-Kleid machte sie schön und unvergesslich. Ihre Kleider erzählten Geschichten. Ihre Kostüme machten sie zu einem Symbol der europäischen Kultiviertheit im amerikanischen Kino.

Hedy Lamarr

Zehn Jahre nach dem 2. Weltkrieg, reiste Hedy zu Österreich. Sie wünschte ihre Familie nach Österreich zusammen gegangen. Sie starb in 2000 und ihre Asche war in Österreich.